

Literatura akordeonowa

Elżbieta Rosińska

Rok akademicki: 2006/2007

[ostatnia aktualizacja: Tue May 15 22:18:27 CEST 2007, (c) er]

2006.10.9 [#1] Zarys historii instrumentów ze stroikiem przelotowym

Bibliografia

1. Dunkel M., Akordeon -- Bandonion -- Concertina im Kontext der Harmonikainstrumente, Augemus 1999
2. Mirek A., Garmonika. Proszłoje i nastajaszczije, Interpraks 1994
3. Siejna O., Produkcja harmonii i akordeonów w Polsce do II wojny światowej w: Instrumenty muzyczne w polskiej kulturze ludowej, LIM 1990
4. Sachs C., Historia instrumentów muzycznych, PWM 1989
5. Vogel B., Instrumenty muzyczne w kulturze Królestwa Polskiego, PWM 1980
6. Vogel B., Przemysł muzyczny Warszawy w dwudziestoleciu międzywojennym w: Muzyka, nr 3/4 1985
7. Gervasoni P., L'accordeon, instrument du XXe siecle, Editions Mazo 1986
8. Cadwell W., Eine kurze Darstellung der englischen Concertina (1866), Augemus 1984
9. <http://trfn.clpgh.org/free-reed/history>

2006.10.16 [#2] Koncertina angielska - instrument, literatura, wirtuozi

Przykłady dźwiękowe

- Giulio Regondi -- Leisure Moments
- Giulio Regondi -- Remembrance
- Giulio Regondi -- Serenade A

Bibliografia

1. Atlas A., A 41-cent Emendation, www.concertina.com
2. Cadwell W., Eine kurze Darstellung der englischen Concertina (1866), Augemus 1984
3. Debenham F., Merris R.C., Marie Lachenal: Concertinist, www.concertina.com
4. Jacobs H. C., Der junge Gitarren- und Concertinavirtuose Gulio Regondi, Augemus 2001
5. Chopin F., Wybór listów, Ossolineum 1949

2006.10.23 [#3] Astor Piazzolla - wirtuoz bandoneonu, kompozytor

Przykłady dźwiękowe

- Astor Piazzolla -- Concierto „Aconcagua”
- Astor Piazzolla -- Preludio para el anno 3001
- Astor Piazzolla -- El Tango
- Astor Piazzolla - Vuelvo al Sur
- Astor Piazzolla - Mumuki

Bibliografia

1. <http://www.piazzolla.org> 1
2. <http://trfn.clpgh.org/free-reed/history/bandoneon.html>

3. <http://www.bandoneons.org>
4. <http://www.tango.montreal.qc.ca/piazlis.htm>

2006.10.30 [#4] Literatura na instrumenty pokrewne - fisharmonia

Przykłady dźwiękowe

- Sigrid Karg-Elert -- Erste Sonate h-moll
- Max Reger -- Romanze a-moll
- Wilhelm Fitzenhagen -- Ave Maria
- Wolfgang Amadeus Mozart -- Andante F KV616

Bibliografia

1. Kaupenjohann R., Harmonium-Literturliste w: Brennpunkte I, Augemus 1995
2. Vogt M., Das Harmonium und seine Musik w: Brennpunkte I, Augemus 1995

2006.11.6 [#5] Rys historyczny oryginalnej literatury akordeonowej

Bibliografia

1. Kymalainen H., -- Harmonikka taidemusiikissa, Helsinki 1994
2. Macerollo J., -- Accordion Resource Manual, The Avondale Press 1980
3. Basurmanow A. P., -- Sprawocznik bajanista, Sowietkij Kompozitor 1986

Przykłady dźwiękowe

- Pietro Frossini -- Oczy czarne
- I.Panicki -- Fantazja
- Vaclav Trojan -- Bajki
- Erkki Jokinen - Alone

2006.11.13 [#6] Literatura akordeonowa Niemiec, Austrii i Szwajcarii

Bibliografia

1. Pichura J.,-- Literatura akordeonowa. Rys historyczny do roku 1980, Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach 1985
2. <http://www.wolfgang-jacobi.de>
3. <http://www.klaushuber.com>

Przykłady dźwiękowe

1. Wolfgang Jacobi -- Gigue et Cortege z „Divertissement”
2. Wolfgang Jacobi -- Fantazja na flet i akordeon
3. Klaus Huber -- Ein Hauch von Unzeit VI
4. Heiner Frauendorf -- Schattensprunge
5. Jurgen Ganzer -- Fantazja 84

2006.11.20 [#7] Literatura czeska i słowacka

Bibliografia

1. Cuhran V., -- The original Czech and Slovak music w: Bulletin no. 2 International Council of Accordionists 1992
2. <http://www.musica.cz/framesen.htm>

Przykłady dźwiękowe

1. Jan Truhlar - Kontroverse
2. Jindrich Feld -- Koncert na akordeon i orkiestrę
3. Petr Fiala -- Aforyzmy
4. Juraj Hatrik - Monolog wariacyjny
5. Juraj Hatrik - Fantazja chorałowa

2006.11.27 [#8] Literatura skandynawska

Bibliografia

1. Ellegaard M., Akordeon w Skandynawii w: Akordeon. Tradycja, stan aktualny, perspektywy rozwoju, Warszawa 2000
2. Ellegaard M., Scandinavian Accordion Literature 1958--1993 w: Bulletin no. 5, International Accordion Society, Ikaalinen 1994
3. Pichura J.,-- Literatura akordeonowa. Rys historyczny do roku 1980, Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach 1985

Przykłady dźwiękowe

1. Ole Schmidt -- Fantazja symfoniczna i Allegro op.20
2. Ole Schmidt -- Toccata nr 1
3. Arne Nordheim -- Flashing
4. Vagn Holmboe -- Sonata op.143a
5. Per Norgaard - Introdukcja i Toccata

2006.12.04 [#9] Fińska literatura akordeonowa

Bibliografia

1. Rantanen M., Discovering the Accordion w: Bulletin no. 3, International Accordion Society, Ikaalinen 1993
2. Aho K., Jokinen E., Wessman H., The modern composer and the accordion w: Bulletin no. 3, International Accordion Society, Ikaalinen 1993
3. Rosińska E., Nowa muzyka z Finlandii w: Festiwal Muzyki Akordeonowej w Katowicach, wybór referatów, Katowice 1993

Przykłady dźwiękowe

1. Erkki Jokinen -- Koncert
2. Harri Wessman -- Duo
3. Magnus Lindberg -- Jeux d'anches
4. Jukka Tiensuu -- Aion

2006.12.09 [#10] Folklorizm w literaturze akordeonowej

Przykłady dźwiękowe

1. Krzysztof Olczak -- Pozymk
2. Władysław Żołątariew -- Rapsodia hiszpańska
3. Zbigniew Bargielski -- Suita polska nr 3
4. Matyas Seiber -- Introdukcja i Allegro
5. Jukka Tiensuu -- Fratango
6. Daniel Foley -- St. George Blues

2006.12.18 [#11] Amerykańska literatura akordeonowa

Przykłady dźwiękowe

1. Guy Klucevsek -- The Heart of the Andes
2. Peter Hatch -- Pneuma
3. Christos Hatzis -- Equivoque
4. John Cage - In a Landscape
5. John Cage -- Apartment House 1776
6. Steve Reich -- Six Accordions

2007.1.8 [#12] Holenderska literatura akordeonowa

Przykłady dźwiękowe

- Ton de Leeuw -- Modal Music
- Jacob ter Veldhuis -- Insomnia op.34
- Jacob ter Veldhuis -- Views from a Dutch Train op.57a

2007.1.29 [#13] Test

2007.2.12 [#14] Rosyjska literatura akordeonowa

Bibliografia

1. Mirek A., -- Garmonika, Interpraks, 1994
2. Basurmanow A., -- Sparawocznik bajanista, Sowietkij Kompozitor 1986

Przykłady dźwiękowe

1. Władysław Żołątariew -- Suita kameralna
2. Władysław Żołątariew -- Sonata nr 3

2007.2.26 [#15] Rosyjska literatura akordeonowa II

Bibliografia

1. Chołopowa W., Retagno E., -- Sofia Gubajdulina, Kompozitor, Moskwa 1996
2. Katzenberger G., Meyer-Grotjahn H. O., -- Sofia Gubajdulina -- Eine Hommage zum 60. Geburtstag,

- Hannoversche Gesellschaft fuer Neue Musik e.V. Springe, 1991
3. Lips F., -- Es scheint, als waere es gestern gewesen..., <http://www.accordions.com>

Przykłady dźwiękowe

1. Władysław Żołątariew -- Symfonia koncertująca nr 2
2. Sofia Gubajdulina -- De profundis

2007.3.5 [#16] Symbolika w twórczości akordeonowej Sofii Gubajduliny

Przykłady dźwiękowe

1. Sofia Gubajdulina -- Siedem słów
2. Sofia Gubajdulina -- Et exspecto

2007.3.12 [#17] Twórczość kompozytorów rosyjskich

Przykłady dźwiękowe

1. Sofia Gubajdulina -- In croce
2. Sofia Gubajdulina -- Silenzio
3. Edison Denisow -- From Gloom to Light
4. Wiktor Własow -- Gułag
5. Wiaczesław Siemionow -- Kalina czerwona

2007.3.19 [#18] Rosyjska szkoła cd.

Bibliografia

1. [Ornamentyka w tradycyjnej muzyce bułgarskiej](#)

Przykłady dźwiękowe

1. Efreim Podgajts -- Fantazja pamięci Alfreda Schnittke
2. Wołodymyr Zubitski -- Suita karpacka
3. Wołodymyr Zubitski -- Sonata nr 2 „Słowiańska”

2006.3.26 [#19] Muzyka akordeonowa kompozytorów Dalekiego Wschodu

Bibliografia

1. <http://warszawska-jesien.art.pl/05/kompozytorzy/k1.html>
2. www.glissando.pl/indeks.php?s=czasopisma_opis&id=179&t=1
3. <http://warszawska-jesien.art.pl/05/wykonawcy/w15.html>
4. <http://ishii.de/maki/en/>
5. www.bach-cantatas.com/Bio/Takahashi-Yuji.htm

Przykłady dźwiękowe

1. Toshio Hosokawa -- Melodia

2. Isang Yun -- Concertino
3. Yuji Takahashi -- Like a Water-Bufflo
4. Maki Ishii -- Tango-Prism op.73
5. Toshio Ichiyanagi -- Bevor die Nacht kommt
6. Ayuo -- Eurasian Tango

2007.4.2 [#20] Zarys historii polskiej literatury akordeonowej. Sylwetka kompozytora -- Bronisław Kazimierz Przybylski

Bibliografia

1. www.culture.pl/pl/culture/artykuly/os_przybylski_bronislaw_kazimierz

Przykłady dźwiękowe

1. Bronisław Kazimierz Przybylski -- Trzy utwory
2. Bronisław Kazimierz Przybylski -- Variable
3. Bronisław Kazimierz Przybylski -- La Follia
4. Bronisław Kazimierz Przybylski -- Asteroides
5. Bronisław Kazimierz Przybylski -- Scherzi Trio

Bibliografia

1. www.culture.pl/pl/culture/artykuly/os_przybylski_bronislaw_kazimierz
2. Rosińska E., Panorama polskiej twórczości akordeonowej, Gdańsk 1999;
3. Rosińska E., Polska literatura akordeonowa 1955-1996, Warszawa 1996.

2007.4.16 [#21] Sylwetki kompozytorów -- Andrzej Krzanowski, Krzysztof Olczak

Bibliografia

1. www.culture.pl/pl/culture/artykuly/os_krzanowski_andrzej
2. Wachowska S., Andrzej Krzanowski. Katalog tematyczny dzieł, AM Katowice 2000
3. Pater J., (red.), Muzyczny świat Andrzeja Krzanowskiego, AM Kraków 2000
4. Pater J., Andrzej Krzanowski -- próba fragmentarycznego przeglądu twórczości akordeonowej w aspekcie języka muzycznego, AMFC Warszawa 1996
5. www.culture.pl/pl/culture/artykuly/os_olczak_krzysztof

Przykłady dźwiękowe

1. Andrzej Krzanowski -- Katedra
2. Andrzej Krzanowski -- Wiatr echo niesie po polanie
3. Krzysztof Olczak -- Manualiter
4. Krzysztof Olczak -- Fantasmagorie
5. Krzysztof Olczak -- Trio
6. Krzysztof Olczak -- Intervals

2007.4.23 [#22] Sylwetki kompozytorów -- Zbigniew Bargielski, Bogdan Precz

Bibliografia

1. www.culture.pl/pl/culture/artykuly/os_bargielski-zbigniew
2. Koźlik Z., Środki wyrazu a problemy wykonawcze w twórczości akordeonowej Zbigniewa Bargielskiego, maszynopis
3. www.jazzmagazine.com/archive/2005/2006_03.php

Przykłady dźwiękowe

1. Zbigniew Bargielski -- Truamvogel
2. Zbigniew Bargielski -- Rozmowa z cieniem
3. Zbigniew Bargielski -- Trigonalia
4. Bogdan Precz -- Fantazja polacca
5. Zbigniew Precz -- 3-3-2

2007.5.7 [#23] Akordeon w jazzie

Przykłady dźwiękowe

- Art van Damme, Frank Marocco, Leon Sash, Richard Galliano, Cezary Paciorek, Piotr Dziubek

2007.5.14 [#24] Transkrypcje na akordeon

Przykłady dźwiękowe

- Mauricio Kagel - Rrrrr....
- Igor Strawiński - Pietruszka

2007.5.28 [#25] Test