

Dydaktyka nauczania gry na akordeonie

Elżbieta Rosińska

Rok akademicki: 2006/2007

[ostatnia aktualizacja: Tue May 15 22:18:25 CEST 2007, (c) er]

2006.10.9 [#1] Metody nauczania początkowego - metoda beznutowa, podręczniki do nauczania początkowego (wydawnictwa polskie i zagraniczne)

Bibliografia

1. Bażylin P., Szkoła igry na akordeonie, Izdatielstwo W.Katanskowo, Moskwa 2001
2. Kownacki D., Strelc O., Podróże z akordeonem, Absonic, Wrocław 2004
3. Leskela E., Tarinoita, 1994
4. Naklicki K., Gram od pierwszej lekcji na akordeonie, Pracownia Muzyczna Gis, Świnoujście 2004
5. The Magic World of Peter Pan.

2006.10.16 [#2] Metody nauczania początkowego - wprowadzanie wiadomości z teorii muzyki

Bibliografia

1. Bajkowska L., Bajka o Piosence i nutkach, PWN Warszawa-Poznań 1996;
2. Bajkowska L., Zaczarowane pianino, Prószyński i S-ka Warszawa 1997;
3. Bajkowska L., Porwanie królewny nutki, Prószyński i S-ka Warszawa 1998.

2006.20.23 [#3] Czytanie nut a vista jako problem dydaktyczny w nauce gry na akordeonie

Bibliografia

1. Dawydowna Brianskaja T., Kształtowanie i rozwój nawyku czytania nut a vista w pierwszych latach nauki gry na fortepianie w: *Zagadnienia początkowego nauczania gry na fortepianie*, COPSA zeszyt 166, Warszawa 1976;
2. Adamowski J., Gra a vista na fortepianie, COPSA zeszyt 186, Warszawa 1982;
3. Strokosz-Michalak R., Gra a vista, WSP Częstochowa 1999.

2006.10.30 [#4] Dobór instrumentu dla ucznia w procesie kształcenia na akordeonie

Bibliografia

1. Materiały z kongresu „Accordion: technical features and standardization prospects”, Castelfidardo 1992
2. Prospekty reklamowe firm.

2006.11.6 [#5] Metody nauczania początkowego dzieci

Bibliografia

1. Skobrosz A., Tablice pomocnicze do nauki gry na akordeonie, Starogard Gd. 2001

2006.11.13 [#6] Planowanie pracy z uczniem - lekcja

2006.11.20 [#7] Planowanie pracy z uczniem - program nauczania

Bibliografia

1. Podstawa programowa dla pierwszego i drugiego etapu edukacyjnego, rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 19.08.2002

2006.11.27 [#8] Planowanie pracy z uczniem - dobór repertuaru

2006.12.04 [#9] Analiza utworu z uczniem

Analiza utworu z uczniem pod względem zawartości środków warsztatowych, pod względem budowy (formy), pod względem problemów artystycznych, pod względem trudności dla danego ucznia.

Bibliografia

1. Olędzki S., Jak lepiej zrozumieć muzykę, Ruch Muzyczny.

2006.12.09 [#10] Rozwój fizyczny dziecka i jego motoryczności. Nazewnictwo narządów ruchu

Bibliografia

1. Janiszewski M., Ergonomia zawodu muzyka, PWN Warszawa - Łódź 1992;
2. Sielużycki Cz., Nazewnictwo w zakresie budowy i czynności narządów gry w: *Zagadnienia metodyki instrumentalnej*, Warszawa 1990.

2006.12.18 [#11] Przygotowanie ucznia do występów publicznych

Bibliografia

1. Selye H., Stres okiełznany, PIW Warszawa 1978;
2. Karpiński M., Trema, stres przed występem - jak sobie z nim radzić, Twoja Muza;
3. Kępińska-Welbel J., Przewyciężanie tremy, Twoja Muza;
4. Wasilewski M., Oddech na stres, Twoja Muza.

2007.01.08 [#12] Kształtowanie warsztatu młodego akordeonisty

2007.02.12 [#13] Systemy szkolnictwa muzycznego na świecie

2007.02.19 [#14] Wartości dydaktyczne polskiej literatury dla dzieci i młodzieży

Bibliografia

1. Dowalsz B., Zbiór utworów pedagogicznych, LIM
2. Krzanowski A., Kalangra, AA
3. Naklicki K., Album kaszubski, Utwory pedagogiczne, Pracownia Muzyczna Gis
4. Niziurski M., Sonatina nr 1, Astra
5. Olczak K., Sonatina nr 1, Sonatina nr 2, Letnia suita, Zimowa suita, Trzy miniatury, Rząpielnik czyli szkiecownik z Pomorza, Astra
6. Olczak K., Children Suite no.3, Finnish Accordion Teachers Association 1993
7. Przybylski B.K., Accordion Collection, Astra

2007.02.26 [#15] Wartości dydaktyczne polskiej literatury dla dzieci i młodzieży

Bibliografia

1. Przybylski B.K., Kocia muzyka, Mała Spartakiada, So small..., Ptaki, Miniatury, Accent Edition
2. Przybylski B.K., Pory roku, Bajki, PWM
3. Hłond M., Pogodne Etiudy, Wydawnictwo Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie 2006
4. Gąsior J. (red.), Etiudy na akordeon, Absonic
5. Puchnowski W.L., Milczanowski K., Przybylski B.K. (red.), Muzyka dawnych mistrzów, PWM
6. Puchnowski W.L., Aplikatury na akordeon guzikowy, Fonola

2007.03.05 [#16] Wybrane pozycje światowej literatury dla dzieci i młodzieży

Bibliografia

1. Murto M., Images of Summer, Modus Musiikki
2. Wessman H., Album for Marjut Tynkkynen's Accordion Class, and for Others as Well, FATA
3. Valpola H., Clowns, Hohner Verlag
4. Makkonen P., Space Music, FATA
5. Jutila U., Pictures for Children op.26, Finnish Accordion Institute
6. Lundquist T., Allerlei, Hohner Verlag
7. Katzer G., Fuer Knoepfe, Verlag Neue Musik
8. Derbienko J., Detskaja muzyka, Izdatielstwo Muzyka

2007.3.12 [#17] Rola kameralistyki w edukacji akordeonisty

Bibliografia

1. Rosińska E., *Katalog polskiej literatury dla dzieci i młodzieży*, Gdańsk 2001;
2. Rosińska E., *Polska literatura pedagogiczna*, Gdańsk 2001.

2007.3.19 [#18] Zapamiętywanie w działalności muzyków

Bibliografia

1. Wierszyłowski J., Psychologia muzyki, PWN Warszawa 1981;
2. Kubień-Uszokowa M., Refleksje na temat pamięci u pianistów w: *Problemy dydaktyki fortepianowej*, seria III skrypty nr 17, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego, Katowice 2002;
3. Hrouda-Cofała I., Proces pamięciowego opanowywania utworów fortepianowych w: *Zagadnienia nauczania początkowego gry na fortepianie*, COPSA zeszyt 166, Warszawa 1976.

2007.3.26 [#19] Krajowe i międzynarodowe konkursy akordeonowe

Bibliografia

1. programy konkursów
2. Puchnowski W.L., Kuwaczka A., Ogólnopolskie i międzynarodowe konkursy akordeonowe w latach 1955-1994, Warszawa 1994

2007.4.16 [#20] Lekcja z uczniem - ćwiczenia praktyczne

2007.4.23 [#21] Dobór metod nauczania do zdolności i temperamentu ucznia

2007.5.14 [#22] Podsumowanie

2007.5.30 [#23] Test