

NADZWYCZAJNY KONCERT ZAKŁADU ORGANÓW, AKORDEONU I GITARY

WYKŁAD ZMIENNY

John Cage — *Six Melodies for Violin and Keyboard*
Aleksandra Kisiel — skrzypce, Paweł Nowak — akordeon

Krzysztof Olczak — *Expedition*
Dorota Dąbrowska — flet, Justyna Ostrowska — altówka, Adam Matysek
— gitara, Elżbieta Rosińska — akordeon, Piotr Słopecki — fortepian

Luciano Berio — *El mar la mar*
Aleksandra Kucharska-Szeffler — sopran, Alicja Rumianowska — mezzosopran, Dorota Dąbrowska
— flet, Marek Schiller — klarnet, Bogdan Ocieszak — klarnet basowy, Elżbieta Rosińska — akordeon,
Aleksandra Sznajdrowicz — harfa, Anna Sawicka — wiolonczela, Katarzyna Potocka — kontrabas
Janusz Przybylski — dyrygent

Paul Hindemith — *Kammermusik nr 1 op.24*
Magdalena Pawłowska, Małgorzata Wnęk — skrzypce, Błażej Maliszewski — altówka,
Pola Kapczyńska — wiolonczela, Małgorzata Kruszyńska — kontrabas, Magdalena
Stefanowicz — flet, Dominik Jastrzębski — klarnet, Radosław Komolka — fagot,
Paweł Ficoń — trąbka, Jarosław Drozd — perkusja, Amelia Pękała — fortepian
Janusz Przybylski — dyrygent

Norman Simonds — *The Eyes of Bidesuk*
Piotr Głuch — akordeon
Dominik Jastrzębski, Deniz Sezgun, Jakub Kubala, Yildiz Arabci, Grzegorz Łapiński — klarnety,
Adam Skrzypkowski, Paweł Ficoń, Tomasz Depczak, Marcin Ringwelski — trąbki, Andrzej
Kraśniński, Jacek Bałka, Tomasz Szymański — puzony, Karol Wójcicki — tuba, Hubert Świętek
— fortepian, Rafał Christa — gitara, Jacek Mazurkiewicz — kontrabas, Piotr Pawlak — perkusja
Janusz Przybylski — dyrygent

